老 邢

导演 / 编导 • 12 年 • 全流程独立执行

男 · 33 岁　杭州（可出差）　176 0682 8766　353280927@qq.com　期望 30–35K
作品集 laoxing.pages.dev

扫码看作品集

一句话

12 年视频制作经验，脚本分镜、拍摄、剪辑调色一条线独立完成；带过 10 人执行团队同时推进 3–5 个项目； 服务过车企、母婴、海外保健品、餐饮、快消五类客户。**客户只说「要高级感」的时候，我能给出具体方案，而不是反问。**

核心能力

- **全流程独立执行：**脚本 / 分镜 → 选角场地预算 → 拍摄 → 剪辑调色，小预算也能出质感。
- **懂甲方 KPI：**brief 模糊时 48 小时内给 3 个可执行方向并收敛到 1 个；按投放数据反推脚本结构。
- **直播技术兜底：**导播台 / OBS、机位图与口令表、推流与断网备份；4 机位 6 小时直播零中断。
- **团队与成本：**累计管理项目 20+；2–3 个月从 0 组建 10 人团队，沉淀 20+ 家供应商，同等质量下执行成本更低。

工作经历

电商直播公司（母婴用品 / 海外保健品） 直播 & 短视频技术顾问 · 兼职　2024.08 – 至今

- **技术支持：**两个类目直播间的设备方案、推流链路、灯光与机位调整，把「凭经验播」变成有画面规范的稳定产出。
- **内容优化：**拆解同类目爆款结构，输出可复用脚本模板与拍摄规范，统一直播间与短视频的视觉调性。
- **人员培训：**带主播与运营做上镜表达、镜头前节奏、基础拍摄，形成内部 SOP，降低对单个人的依赖。
- **结果：**画面与素材产出效率提升、返工减少，团队可独立完成日常拍摄与推流。
  - 个人项目：独立制作播客栏目（选题、录制、剪辑、上线全流程），用新载体练表达与叙事节奏。

君信扬凯国际品牌管理顾问（北京）股份有限公司 项目经理 / 主管　2021.08 – 2024.07

- 管理 10 人执行团队，同时推进 3–5 个项目；策略端到执行端总控，兼客户与供应商管理、新人带教；项目中担任导演 / 执行导演 / 制片 / 后期导演。
  - 服务 3 个车企客户，累计合同额 **1200W+**；本人主导执行的 6 个项目，毛利率 **40%+**。
  - 主导新车型上市发布会直播：4 机位 / 90 人现场 / 6 小时**零中断**，在线峰值 **12W**。
  - 2–3 个月内从 0 组建 10 人团队覆盖多项目并行，沉淀 20+ 家视频 / 直播供应商资源。

连锁餐饮品牌 全国招商 短视频编导 · 项目制　2020.10 – 2021.05

- 两个月产出短视频 **100 条+**，抖音 / 快手累计 **4500W+** 播放，成交加盟 **50+** 家；选题到投放复盘单人闭环。

杭州喵鲜网络科技有限公司 短视频编导 / 自媒体运营　2018.10 – 2020.10

- 品牌号定位与内容策划；独立完成选题、脚本、拍摄、剪辑、配音、成片；负责电商投放与数据复盘。

卫健生物科技有限公司 内容运营　2018.07 – 2018.10

- app 内内容运营与品牌短视频策划；官方抖音号播放量 **0 → 300W**，app 内内容互动率翻倍。

豚首娱乐 事业部负责人　2017.06 – 2018.06

- 统筹新媒体、短视频、淘宝直播、PUGC 业务线的人员管理、方向规划、排期与总结汇报。

福建长乐广播电视台 执行制片人　2014.11 – 2016.12

- 专题片选题、外联、撰稿、出镜主持、配音、剪辑制作独立完成（大学期间入职，毕业转正）。

工具与技能

- **剪辑后期：**Premiere、达芬奇（调色）、After Effects、配音混音
- **拍摄：**单反 / 微单 / 电影机、稳定器、滑轨、三点布光、多机位、直播导播台 / OBS

教育经历

- **山西大学** · 本科 · 戏剧影视文学　2011 – 2015

补充说明

- 可到岗：面谈 · 可出差 / 驻场 · 作品版权归原客户